ENTREMES

INTITVLADO:

DE LOS QUATRO TOREADORES.

CON LICENCIA.

En Cordoba: En la Imprenta del Colegio de nueſtra Señora de la Aſſumpcion, donde ſe hallarân otros Entremeſes, Comedias, Hiſtorias, Romances, y Relaciones.

***

INTERLOCUTORES.

Isabela. *Un Vejete,*
Don Tomate, *Don Pegaso,*
Un Hidalgo, *Don Repollo,*
Toreadores.

Salen Don Pegaso, y Don Repollo.

Peg. Sabràs, Repollo amigo, que en la Villa
eſtân unos Hidalgos de Sevilla,
y pretenden la hija de Mogarra,
que es por quien hoi mi alma ſe deſgarra;
el uno, amigo mio, es un Vejete,
mui maton, que parece mata ſiete;
el otro, es un Hidalgo,
que dice que deſciende de Don Galgo,
porque han venido (aqui pierdo el inſtin
à vèr las fieſtas de Philipo Quinto:
y ella reſponde, que quien mas brioſo
viere eſta tarde (ay Dios!) ſerà el dichoſ
en un Torneo, y Toros, y aſsi quiero,
pueſto que ſois mi amigo verdadero,
que conmigo ſalgais, haciendo alarde,
à torear, de padrino aqueſta tarde.
Rep. Yo de padrino? *Peg.* Si.
Rep. Teneis caballos?
Peg. Ya eſtàn diſpueſtos; vamos à montallos.
Rep. Teneis armas, y cotas?
Peg. Y à lo Turqueſco alfanges, y marlotas.

Teneis un morrion con su visera?
Si, amigo, ya está todo: ay tal quimera!
No tendreis una daga?
Pues para què
Si en ella
puedo torear.
Vamos por ella.
Teneis estrivo, y silla â la gineta?
Todo està prevenido: es cantaleta?
Què ya està todo? *Peg.* Si.
Pues yo no puedo
ir à torear, que tengo miedo.
Ahora me sales, di, con essa fresca?
ue hacer esto por mi no te merezca!
orirê sin consuelo: ay, Isabela,
as dulce que la azucar, y canela!
n lastima de mi, mira este llanto:
divina Isabela! ay dulce encanto!
No prosigas, que ya de haverte oido,
mo vês, si por Dios, me he enternecido:
à seguirte estoi prompto.
Què he escuchado?
de muerto me haveis resucitado:
ues al arma.
A lograr vuestros intentos.
Ya el clarin hace seña (pensamientos,
gad â amor que os logre.)
A la venganza,
nque el contrario fuera Sancho Panza.
Venid, y repetid con voz festiva,

que viva mi Isabela.

Los dos. Viva, viva.

Vanse, y salen à un balcon Don Tomate, y Isabela.

Isab. Ya el torcido metal rompe el ambient
y convoca su acento dulcemente
para vèr la funcion de aquesta tarde,

Tocan un clarin.

donde harân mis amantes noble alarde
de su amôr, de su garvo, y bizarria,
todo ha de ser hoi jubilos el dia.

Salen el Vejete, y el Hidalgo à caballo con var Torneo, y los que pudieren de Toreros.

Vej Ya por ti, mi Isabela,
esto; , como aqui vês, puesto à la vela:
detente; sô, pardillo: què brioso!
mira, que no te quiero tan furioso.

Hid. Isabela, mas bella que un tomate:
ruega, amor, que el torillo no me mate:
tente, animal del diablo (ay desdichado
què este rucio me quiere hacer rodado!)

Vej. Lo que alabo à mi potro, es el garvillo.

Isab. Parecen Caballeros del trapillo:
no le vês bien, amigo? *Tocan el cla*

Tom. Lindamente.

Peg. Tente, animal del diablo, tente, tente

Salen Pegaso, y Repollo como los otros.

Uno 1. Teneos mui fuerte.

Peg. Arrimense, vecinos,
que eñe parece el potro de Longinos.

Otro 2. Ya èl cavallo, ſeñor, ſe ha ſoſſegado.
Peg. Gracias â Dios, que eſtava con cuydado.
Rep. Yo no ſoy para aqueſto, que imagino
han de matar al padrino:
deſta me ſaque bien el ſanto Cielo;
ya no doy por mi vida un caramelo:
eſte rocin me trae con tal deſpecho,
que ſin ſer Genovês, quebrar me ha hecho.
Iſab. Valgame Dios, què inquietos animales.
Tomat. Cierto, que todos quatro ſon fatales.
Vejet. Ya eſtàmos en la plaza, Cavalleros,
callen las lenguas, y hablen los azeros.
Rep. Què guapo que es el viejo! por S. Pablo,
que eſte Longinos me ha de dar al Diablo.
Hid. A Iſabela la bella,
quien ſi no yo, ha podido merecella?
Vejet. Eſſo dirà el valor, en un torneo,
y luego lo dirâ en el rejonèo.
Peg. Berza en boca; callar, dad en el bollo,
que à nadie temo, eſtando con Repollo;
pues eſtando conmigo el amiguillo,
me he de llevar la polla de codillo.
Rep. Eſte hombre, què eſtà fanfanrreando?
ſi de miedo, por Dios, eſtoy temblando:
tu ſabes lo que hablas, Don Pegazo?
Peg. Ya yo sê lo que tengo en eſte brazo.
Vejet. Toca, Trompeta, pues, con voz mas clara,
la botaſela, el monta, y la taràra.

Tocan, y empiezan à tornear, y empezaràn à cozes, y cairàn en el ſuelo los que diràn los verſos.

Iſab.

Isab. Brava funcion!

Tomat. El toro la difina.

Hid. Valgame aqui la madre Celeſtina!

Criad. 1. Què ha ſido?

Vejet. Aì que no es nada,
enterrar eſſe muerto, Luìs Quixada.

Rep. Quien Diablos me ha metido ê ſer padrino?

Peg. Cierto, q̃ en vos contemplo otro Tarquino.

Rep. Què Tarquino? por Dios, gentil deſpacho,
ſi à eſto vino Tarquino, fuè un borracho.

Dentr. Bravo toro! jau, jau.

Rep. Ya le jaugean,
unos borrachos ſon los que torean.

Peg. Vên àguardar al toro, y tên la brida.

Vejete. Mi deſpique ha de ſer, el toro fiero.

Hid. A el toro he de aguardarle, yo el primero.

Veje. Dàme rejones, Pedro, y tên cuydado.

Criad. 2. Bien puede Uſia ir en mi fiado.

Hid. Yo he de poner rejones, de capricho:
arrimate al cavallo.

Criad. 3. No te he dicho,
que puedes ir fiado?

Hid. Es la primera vez, que he toreado?
ſi me veo afligido, y ſin victoria,
al otro enſeñarê mi executoria,
fiado voy en ella,
que un Hidalgo no puede andar ſin ella.

Isab. Azia el toril ſe vàn, con gran repoſo,

Dentr. Bravo toro ha ſalido!

Isab. Què furioſo!

Tomat.

Tom. Dios los ſaque con bien, de tal conflicto!
Iſab. El corazon tengo tamañito.
Torer. 1. Llamad al toro.
Vej. Bueno; cara à cara?
Otro. Llamadle preſto.
Vej. Ay que oliò la vara!
Hid. A mi ſe và llegando,
mi carta executoria voy ſacando;
pongola en la garrocha; tente, bruto,
mira que ſoy Hidalgo: ha toro aſtuto!
Todos. Al Hidalgo le ha muerto.
Hid. Ay deſdichado!
no dixiſte, que fuera en ti fiado?
Rep. Quiè Diablos me ha metido ẽ ſer padrino?
Peg. Cierto, q̃ en vos contemplo otro Tarquino;
torillo, moriràs oy à mi aliento.
Tod. Por la nuca le diò; què bravo tiento!
Vitor, mil vezes; vitor, Don Pegazo.
Peg. Otros treinta murieran, à mi brazo.
Los 4. Quien vos merece, quien es mas brioſo?
Iſab. Pegazo ſolamente es el dichoſo.
Vej. Deſpues de muy molido;
cierto que os he quedado agradecido.
Hid. Yo ſalgo bien pagado,
deſpues de averme el toro aporreado.
Rep. Yo ſalgo aficionado, por San Lino.
Peg. Aquè, Repollo, amigo?
Rep. A ſer padrino.
Iſab. Señores, pues ya mis bodas
eſtàn hechas, ſerà fuerza

que

que ſe celebre el conſorcio,
con muſica, bayle, y fieſta.
Tod. Bien ha dicho.
Rep. Pues baylemos.
Iſab. Allâ và el bayle.
Todos. Que venga.
Cant. Iſab. Turumbê con la turumbela,
vàmos baylando la tantarantela;
torear es diſparate,
â rieſgo de que à uno mate
el torillo, ſi es furioſo
Cant. Tomat. Eſte sì que es canto gracioſo,
y la tonada es muy bella.
Cant. las 2. Turumbê con la turumbela,
vàmos baylando la tantarantela,

EN CORDOBA:
En la Imprenta del Colegio de N. Señora de la
ASSUMPCION.

